SACD-Player 746

Bedienungsanleitung





Lieber Kunde

Wir freuen uns, dass sie sich für ein Produkt der soulution-Baureihe entschieden haben. Sie haben einen klanglich hochstehenden SACD-Player erworben, welcher ihnen viele Jahre höchsten Klanggenuss bereiten wird.

Wir verstehen ihre Ungeduld, bitten Sie aber trotzdem, diese Bedienungsanleitung Schritt für Schritt durchzulesen, bevor Sie den SACD-Player 746 in Betrieb nehmen. Diese Bedienungsanleitung enthält auch nützliche Tips bezüglich Optimierung ihrer gesamten Anlage.

Sollten sie Fragen zur Inbetriebnahme oder zum Betrieb ihres SACD-Players 746 haben, zögern sie nicht ihren Fachhändler oder uns zu kontaktieren.

Viel Spass!

Ihr soulution Team




CE-Konformitätserklärung

Spemot AG erklärt, dass dieses Produkt den Anforderungen folgender Richtlinien und Normen genügt.

Niederspannungsrichtlinie 2006/95/EG (EN/IEC 60065:2002)

Richtlinie über elektromagnetische Verträglichkeit 2004/108/EG (EN 55013:2001, EN 55020:2002, EN 61000-3-2:2006, EN 61000-3-3:1995)

FCC-Hinweis

Hinweis: dieses Gerät wurde getestet und es wurde festgestellt, dass es innerhalb der Grenzwerte für digitale Geräte der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Bestimmungen liegt. Diese Grenzwerte sollen einen angemessenen Schutz gegen schädliche Störungen gewährleisten, wenn das Gerät in Wohngebieten betrieben wird. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und kann diese abstrahlen. Das Gerät kann den Funkverkehr stören, wenn es nicht anweisungsgemäss installiert und eingesetzt wird. Es gibt jedoch keine Garantie, dass keine Störungen bei einer bestimmten Installation auftreten.

Wenn dieses Gerät den Radio- und Fernsehempfang stört, was sich durch ein- und ausschalten des Gerätes feststellen lässt, sollte der Benutzer versuchen, die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Massnahmen zu beheben.

- die Empfangsantenne sollte neu ausgerichtet oder umgesetzt werden
- der Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger sollte vergrößert werden.
- der SACD-Player 746 sollte an eine Steckdose eines Stromkreises angeschlossen werden, an den der Empfänger nicht angeschlossen ist.
- ein Fachhändler oder ein erfahrener Rundfunk/Fernsehtechniker sollte um Rat gefragt werden.

Entsorgung

Geräte der Unterhaltungselektronik müssen gemäss Richtlinie 2002/96/EG des europäischen Parlamentes über Elektro- und Elektronik-Altgeräte speziell entsorgt werden und mit folgendem Symbol gekennzeichnet werden.



Falls es zu einer Entsorgung Ihres SACD-Players 746 kommen sollte, bitten wir Sie diese ordnungsgemäss und umweltgerecht durchzuführen.



Inhaltsverzeichnis

Quick start

Auspacken	➪ Nehmen Sie den 746 SACD-Player aus der Verpackung ➪ Bewahren Sie die Verpackung für spätere Transporte auf ⚠ Behandeln Sie hochwertige Oberfläche mit Sorgfalt.
Positionierung	➪ Stellen Sie den 746 auf eine stabile Unterlage. ⚠ Die Kühlluft muss ungehindert entweichen können.
Verkabelung	➪ Trennen Sie alle Geräte Ihrer HiFi-Anlage vom Netz ➪ Verbinden Sie den 746mit Ihrem (Vor)-Verstärker ➪ Verbinden Sie den 746 ev. mit digitalen Quellgeräten ➪ Verbinden Sie alle Geräte wieder mit dem Stromnetz. ⚠ Während der Arbeit an der Verkabelung muss der 746 SACD-Player vom Netz getrennt bleiben
Programmierung	➪ Der 746 wurde bereits werkseitig programmiert. ➪ Es sind keine zusätzlichen Einstellungen notwendig.
Einschalten	➪ Schalten Sie den 746 SACD-Player ein ➪ Wählen Sie eine moderate Lautstärke ➪ Schalten Sie Ihre (Vor)- Verstärker ein ⚠ Überprüfen Sie die Verkabelung vor dem Einschalten



1 Technische Highlights

1.1 Layout

Der SACD-Player 746 wurde in zwei Gehäuse aufgetrennt, die Laufwerks-Wandler Einheit sowie die Netzteile wurden separat aufgebaut. Der analoge Bereich des SACD-Players 746 ist physisch von den digitalen Bereichen getrennt. Ausgehend vom DA-Wandler wurde der analoge Bereich konsequent in Dual-Mono-Layout realisiert. Um gegenseitige Beeinflussung auf ein Minimum zu reduzieren, wurden die verschiedenen Bereiche massiv abgeschirmt. Die Netzteile des CD-Players befinden sich in einem externen Gehäuse. Eventuelle Störeinflüsse werden dadurch wirkungsvoll unterdrückt.

1.2 Laufwerk

Der SACD-Player 746 verwendet ein hochwertiges Laufwerk von Esoteric. Das Laufwerk wurde schwingungsgedämpft gelagert und durch grosse Masse zusätzlich beruhigt.

1.3 Sample-Rate-Converter

Für die Sample-Rate-Conversion greifen wir auf bewährte und hochwertige Technologie von Anagram zurück. Es kommt das Q5™ Verfahren in Kombination mit ATF™ zur Anwendung. Der Sample Rate Converter wird ausschliesslich synchron betrieben. Im CD-Betrieb werden die digitalen Daten auf 24 Bit und 352.8 kHz (DXD) umgerechnet, im SACD-Betrieb wird 1 Bit DSD-Datenstrom auf 24 Bit und 384 kHz umgerechnet. Die Zwischenwerte werden aus den Originaldaten mittels eines Polynom-Algorithmus extrapoliert. Für diese Aufgaben wird ein Digital Signal Prozessor (DSP) verwendet, welcher sich ausschliesslich um diese sehr rechenintensive Funktion kümmert.

1.4 Digital/Analog-Wandler

Pro Audio-Kanal (Links/Rechts) wird je ein DA-Wandler des Typs BurrBrown 1792 verwendet. Es wird ausschliesslich die hochwertige DA-Wandlersektion genutzt, welche mit einer maximalen Frequenz von 384 kHz getaktet wird.



Die Ausgangsströme der DA-Wandler werden erst nach der Strom-Spannungswandlung summiert. Dies führt zu einem erheblich grösseren Aufwand als bei üblichen Konzepten, es ist allerdings die beste Lösung um gegenseitige Beeinflussung der Stromausgangsstufen des D/A-Wandlers zu unterbinden. Dieser Stromspannungswandler arbeitet mit einer internen Bandbreite von ca. 80 MHz.

1.5 zeroφtech

Der soulution 746 SACD-Player verfügt über die einzigartige, DSP basierte Zero-Phase-Technologie. Jeder D/A-Wandler benötigt im Ausgang ein Low-Pass-Filter zur Unterdrückung von Aliasing Frequenzen und hochfrequentem Rauschen, welche Phasenverschiebungen für hochfrequente Signalanteile erzeugen. Trotz der relativ hohen Eckfrequenz von ca. 120kHz verursacht das Bessel-Filter 3. Ordnung des 746 SACD-Players eine Phasendrehung von bis zu 15° bei 20kHz auf. Mit der Zero-Phase-Technologie werden diese potentiellen Fehler bereits in den digitalen Daten korrigiert bevor diese den D/A Wandler und das nachstehende Filter durchlaufen. Das analoge Ausgangs-Signal des 746 SACD-Players weist somit nur noch einen minimalen Phasenfehler von< 1° im Bereich 20Hz - 100kHz auf. Diese einzigartige Technologie bringt Sie noch näher an die Musik.

1.6 Clock und PLL (Phase Lock Loop)

Ein absolutes Muss für eine gute D/A-Wandlung ist ein äusserst stabiles und präzises Clock-Signal. Die Clock des SACD-Players 746 arbeitet mit einer Genauigkeit von <0.01ppm. Für die Synchronisierung der Taktfrequenz auf externe Daten muss der Clock-PLL extrem schnell an eventuelle Veränderungen der empfangen Daten angepasst werden. Hierzu verwenden wir einen speziellen digitalen Clock-PLL, welcher die Taktfrequenz des Eingangs-Signal sowohl extrem schnell erkennt und diese dann äusserst präzise nachführt. Im CD/SACD Betrieb erzeugt diese Einheit das benötigte Clock Signal.

1.7 Ausgangsstufe

Die Ausgangsstufe wurde auf Schnelligkeit, Präzision und Stromlieferfähigkeit optimiert. Dank dem niedrigen Ausgangswiederstand (2Ω) verhält sich die Ausgangs-



stufe an jeder Last stabil (auch lange Kabel können problemlos betrieben werden). Die theoretische Stromlieferfähigkeit von 3 A wurde auf max. 1 A begrenzt. Dies wird durch eine spezielle Schutzschaltung erreicht welche nicht im Signalweg liegt.

Die Ausgangsstufe wurde symmetrisch ausgeführt. Die gesamte Signalverarbeitung ab dem D/A-Wandler wird durchgängig symmetrisch geführt. Für optimale Qualität der unsymmetrischen Ausgänge verfügt der SACD-Player 746 über eine zusätzliche Ausgangsstufe.

Dank der internen Frequenzbandbreite der Ausgangsstufen von 40 MHz (-3 dB) werden alle Details der Musik naturgetreu abgebildet. Es entsteht ein dreidimensionales räumliches Klangvergnügen. Durch die Kraft der Ausgangsstufe wird sichergestellt, dass der Detailreichtum der Musik auch bei ihrem (Vor)-Verstärker ankommt (Kabeleinflüsse werden weitestgehend reduziert).

1.8 Externes Netzteil

Das externe Netzteil Ihres SACD-Players 746 verfügt über drei räumlich wie auch elektrisch getrennte Netzteile. Die strikte räumliche Trennung zwischen Analog- / Digitalnetzteil sowie der Laufwerksversorgung wird durch ein mehrstufiges Filternetzwerk ergänzt. Dadurch wird eine gegenseitige Beeinflussung der verschiedenen Schaltungsteile auf ein Minimum reduziert.

Die benötigten Versorgungsspannungen für den gesamten Audiobereich des SACD-Players 746 werden mehrstufig stabilisiert. Es handelt sich dabei um eine endstufen-ähnliche Schaltung welche auf einen Kondensator arbeitet. Die äusserst stabilen Versorgungsspannungen weisen noch eine Restwelligkeit von < 0,01 Mikrovolt auf; Grundvoraussetzung für einen gut klingenden SACD-Player.

Auch die digitalen Schaltkreise benötigen für optimale Resultate sehr stabile Stromversorgungen. So werden die Versorgungsspannungen für die D/A-Wandler sowie die Strom-Spannungswandler in einem speziell auf diese Aufgabe optimierten Netzteil bereitgestellt und anschliessend lokal stabilisiert.

Für die Versorgung des Laufwerks verwenden wir ein weiteres von den übrigen Schaltungsteilen getrenntes Netzteil. Damit stellen wir sicher, dass das Laufwerk die für den Betrieb optimalen und teilweise sehr hohen Versorgungsströme ohne Einschränkungen zur Verfügung hat. Ausserdem wird hiermit auch die Beeinflussung der übrigen Schaltungsbereiche des SACD-Players effektiv minimiert.

2 Sicherheitshinweise: 

Anleitung	Beachten die Sicherheitshinweise dieser Bedienungsanleitung und bewahren Sie diese auf.
Netzanschluss	Verwenden Sie ausschliesslich 3polige Kabel, mit Schutzleiter. Trennen Sie den 746 in folgenden Fällen vom Netz ⇨ bevor Sie Kabel ein- oder ausstecken ⇨ bevor Sie Ihr Gerät reinigen ⇨ während eines Gewitters ⇨ bevor Sie für längere Zeit verreisen
Verkabelung	Trennen Sie den 746 vom Netz bevor Sie die Verkabelung verändern. Eine fehlerhafte Verkabelung kann zur Beschädigung des 746, Ihres (Vor)-Verstärkers oder Ihrer Lautsprecher und zu Gehörschäden durch übermässige Lautstärke führen.
Transport	Benutzen Sie nur Transportgeräte, Gestelle oder Tische welche vom Hersteller empfohlen werden. Falls Sie einen Wagen benutzten achten Sie darauf, dass der Wagen zusammen mit dem Gerät umstürzen und damit Verletzungen hervorrufen könnte.
Verpackung	Um Kondensation zu verhindern, lassen Sie den 746 SACD-Player in der Verpackung bis er sich auf Raumtemperatur erwärmt hat. Bewahren Sie die Verpackung auf für zukünftige Transporte auf.
Betrieb	Betreiben Sie Ihren 746 SACD-Player niemals ⇨ mit geöffnetem Gehäuse ⇨ mit verschlossenen Lüftungsschlitzen ⇨ bei sehr hohen Raumtemperaturen (>40°C) ⇨ in der Nähe einer Wärmequelle ⇨ bei extrem hoher Luftfeuchtigkeit ⇨ in der Nähe von Wasser
Reinigung	Verwenden Sie ein weiches, nicht abrasives Mikrofasertuch Tuch. Bitte setzen Sie keine Lösungsmittel oder Flüssigkeiten ein.
Service	Reparatur durch eine Fachperson ist erforderlich wenn ⇨ das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt wurde ⇨ Fremdkörper oder Flüssigkeit eingedrungen sind ⇨ das Gerät nicht ordnungsgemäss funktioniert ⇨ das Gerät eine deutliche Änderung des Verhaltens aufweist ⇨ das Gerät fallen gelassen, oder Gehäuse beschädigt wurde



3 Lieferumfang und Verpackung

Kontrollieren Sie den Lieferumfang:

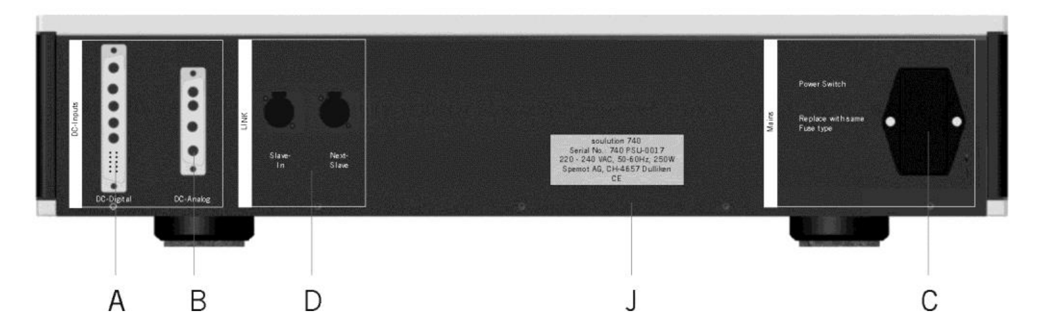
- SACD-Player 746
- Netzteil 740 PSU
- Fernbedienung 720/740
- Netzkabel
- DC-Analog Kabel
- DC-Digital Kabel
- Bedienungsanleitung
- Baumwoll-Handschuhe

Bitte bewahren Sie die Verpackung des SACD-Players 746 für eventuelle zukünftige Transporte auf. Überprüfen Sie Ihren SACD-Player 746 auf Transportschäden. Falls ein Schaden vorliegen sollte, kontaktieren Sie bitte ihren soulution-Händler.



Falls Ihr SACD-Player 746 vom Transport noch sehr kalt ist, lassen Sie diesen in der Verpackung bis er sich auf Raumtemperatur erwärmt hat. Damit verhindern Sie Kondensation von Wasser im Gerät.

4 Rückseite des externen Netzteils 740 PSU



Rückansicht des externen Netzteils 740PSU

4.1 DC- Verbindungen zwischen Netzteil und SACD-Player (A,B)

Verbinden Sie den DC-Analog sowie den DC-Digital des externen Netzteils 740PSU mit den dafür vorgesehenen, hochwertigen Kabeln und den entsprechenden An-



schlüssen des SACD-Players 746. Fixieren Sie die Stecker-Verbindungen mit den dafür vorgesehenen Arretierungen.



Das externe Netzteil 740PSU darf während der Verkabelung mit dem SACD-Player 746 nicht eingeschaltet sein. Die hochstromfähigen Stecker des DC-Analog sowie des DC-Digital Kabels könnten dabei eventuell Schaden nehmen.

4.2 Netzanschluss (C)

Verbinden Sie das externe Netzteil 740 PSU mit dem Stromnetz Ihrer Hausinstallation. Das beiliegende, hochwertige Netzkabel wurde speziell auf den SACD-Player 746 abgestimmt.

Nach dem Einschalten des Netzschalters werden die Netzteile gestartet. In der Anzeige des SACD-Players 746 erscheint "WAIT". Sobald konstante Bedingungen in den Netzteilen erreicht sind, wechselt ihr SACD-Player 746 in den Betriebszustand OFF (rote Leds im Display).



Display nach Einschalten des Netzfilters

Display im Betriebszustand OFF



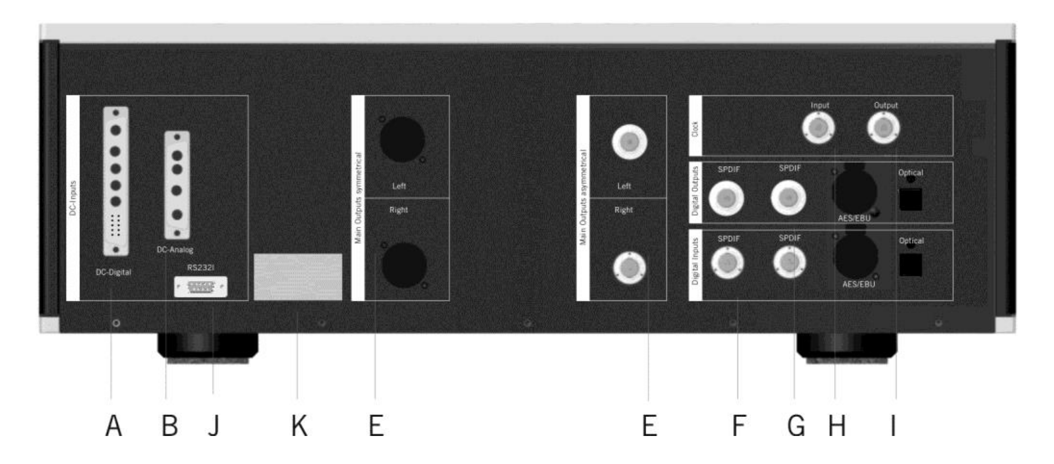
Schalten Sie den Netzschalter des externen Netzteils 740PSU nur dann aus, wenn er sich der SACD-Player 746 im Betriebszustand OFF befindet.

4.2.1 Link (D)

Mit der LINK-Verbindung können Sie die Kontrolle des Einschaltvorgangs an den soulution Vorverstärker 720/721 übergeben. Verbinden Sie den Master Out 1 oder Master Out 2 des Vorverstärkers 720/721 mit dem Slave-In des externen Netzteils 740PSU. Jedes soulution Gerät verfügt über einen Next-Slave Ausgang. Damit können weitere soulution Geräte eingebunden werden.



5 Rückseite des SACD-Players 746



5.1 Main-Out (E)

Der SACD-Player 746 verfügt über einen symmetrischen und einen asymmetrischen Ausgang (Main-Out). Verbinden Sie die Ausgangsbuchsen mittels Kleinsignalkabel mit Ihrem (Vor-) Verstärker. Aufgrund der ausgezeichneten Laststabilität der Ausgangsstufe des SACD-Players 746 sind Sie in der Wahl der Kleinsignalkabel frei.

Für grössere Verbindungslängen empfehlen wir Ihnen die symmetrischen Anschlüsse zu verwenden. Auf kurze Strecken stellen aber auch asymmetrische Kabel eine hervorragende Verbindung dar; hochwertiges Kleinsignal-Kabel und optimale Verlegung vorausgesetzt.

 Eine fehlerhafte Verkabelung kann zur Beschädigung des SACD-Players 746 führen. Auch Gehörschäden durch übermässige Lautstärke sind bei unsachgemässer Bedienung möglich.

5.2 Digital-Output (F)

Der SACD-Player 746 verfügt über insgesamt vier digitale Ausgänge (SPDIF 1 (RCA), SPDIF 2 (BNC), AES/EBU, Toslink). Verbinden Sie den bevorzugten Ausgang Ihres SACD-Players 746 mittels Digitalkabel mit den übrigen digitalen Anlagenkomponenten.

 Eine fehlerhafte Verkabelung kann zur Beschädigung des SACD-Players 746 führen. Auch Gehörschäden durch übermässige Lautstärke sind bei unsachgemässer Bedienung möglich.

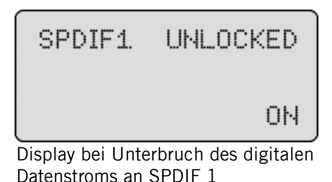


5.3 Digital-Input (G)

Der SACD-Player 746 verfügt über insgesamt vier digitale Eingänge (SPDIF 1 (RCA), SPDIF 2 (BNC), AES/EBU, Toslink). Falls Sie einen der vier digitalen Eingänge aktivieren, werden im Display sowohl die Sampling-Frequenz wie auch die Wortlänge des empfangenen Digitalsignals angezeigt.



Display für digitales Eingangssignal, SPDIF1 mit 44.1 kHz



Display bei Unterbruch des digitalen Datenstroms an SPDIF 1

5.4 Clock-Output (H)

Für die Synchronisation von externen digitalen Geräten steht das präzise Clock-Signal am Clock-Out bereit. Verbinden Sie den Clock-out (BNC) mit den entsprechenden Eingängen der Geräte welche Sie synchronisieren möchten. Für den Clock Ausgang steht ausschliesslich ein Wordclock Signal zur Verfügung.

5.5 Clock-Input (I)

Der SACD-Player 746 kann Wordclock-Signale empfangen. Damit Sie den CD-Player optimal an Ihren Clock-Generator anpassen können, verfügt der SACD-Player 746 über zwei Abschlussimpedanzen

5.6 RS232 – Schnittstelle (J)

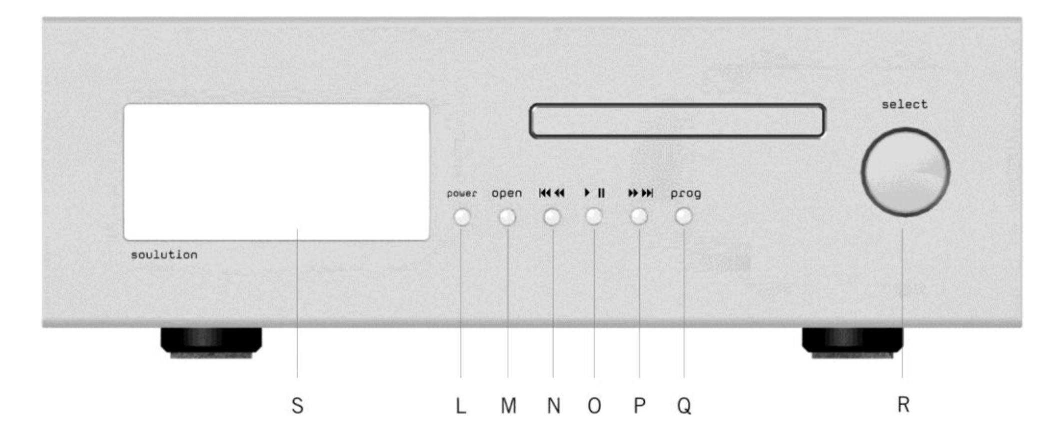
Der 746 SACD-Player kann über die RS 232 Schnittstelle angesteuert werden.

5.7 Typenschild (K)

Das Typenschild zeigt die Serien-Nummer sowie die nominale Leistung des Geräts.



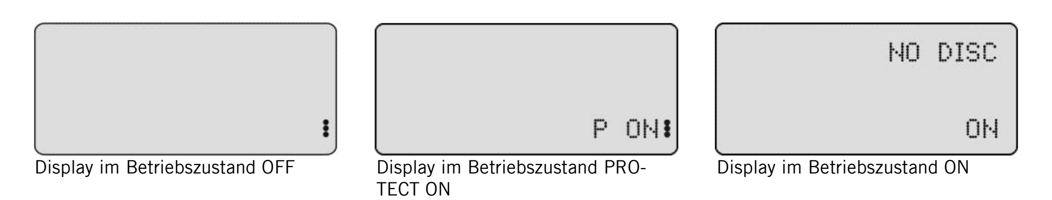
6 Frontseite des SACD-Players 746



Front des SACD-Player 746

6.1 Power (L)

Hier kann der Betriebszustand ON oder OFF (rote Leds im Display) gewählt werden. Im Betriebszustand OFF bleibt die Ausgangsstufe des SACD-Players 746 vollständig von den Ausgängen (Main-Out) getrennt, das Laufwerk wie auch die digitalen Bereiche sind inaktiv. Die Ausgangsstufe wird erst mit den Ausgängen verbunden, wenn der SACD-Player 746 betriebsbereit ist und keine Fehlfunktionen vorliegen.



Display im Betriebszustand OFF | Display im Betriebszustand PROTECT ON | Display im Betriebszustand ON

Wenn sie keine Musik hören, empfehlen wir ihnen den SACD-Player 746 in den Betriebszustand OFF zu bringen. Ihr SACD-Player 746 lässt sich jetzt bequem über die IR-Fernbedienung einschalten (Verbrauch im Betriebszustand OFF ca. 0.5W).



Sequenz beim Ausschalten des SACD-Players 746: Betriebszustände ON, OFF, Standby



LINK-Verbindung:

Falls sie den SACD-Player 746 mit der LINK-Verbindung an den soulution Vorverstärker 720/721 angeschlossen haben, wird dieser den Start-Vorgang des SACD-Players 746 kontrollieren.



Trennen sie den SACD-Player 746 vom Stromnetz falls Sie verreisen, mit Kabeln manipulieren oder während eines Gewitters. Bringen sie den SACD-Player 746 vor der Trennung vom Stromnetz in den Betriebszustand OFF.

6.2 Open (M)

Mit der Taste Open können Sie das Laufwerk des SACD-Player 746 öffnen, beziehungsweise schliessen. Wenn sich der SACD-Player im Modus Play befindet wird mit dem ersten Druck auf die Taste Open das Laufwerk gestoppt (Funktion Stop) beim zweiten Druck auf die Taste Open wird das Laufwerk geöffnet.

OPENING ON	CLOSING ON	01 03:55 PLAY ON
Display beim Öffnen des Laufwerkes	Display beim Schliessen des Laufwerkes	Display während dem Abspielen einer CD

Sollte beim Schliessen der Schieber durch einen Gegenstand blockiert werden, so wird sich dieser wieder öffnen.

Sicherheitshinweis: Schliessen Sie das Laufwerk niemals von Hand. Versuchen Sie niemals den Schieber zu blockieren oder von Hand zu öffnen.

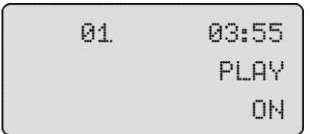
6.3 Previous (N)

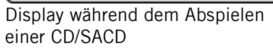
Mit der Taste Previous können Sie durch kurzes Antippen zum vorherigen Titel springen. Durch permanentes Drücken führen Sie den Suchlauf rückwärts aus.

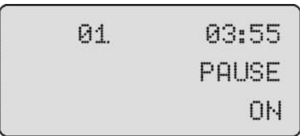


6.4 Play/Pause (O)

Mit der Taste Play/Pause können Sie die Wiedergabe der eingelegten CD/SACD starten, durch erneutes Drücken unterbrechen (Funktion Pause).




Display während dem Abspielen einer CD/SACD



Display bei Unterbrechung des Abspielvorgangs.

6.5 Next (P)

Mit der Taste Next können Sie durch kurzes Antippen zum nächsten Titel springen. Durch permanentes Drücken führen Sie den Suchlauf vorwärts aus.

6.6 Prog (Q)

Durch Drücken auf die Prog-Taste wechselt der SACD-Player 746 in den Programm-Modus. Hier können Sie den SACD-Player 746 individuell einstellen. Durch erneutes Drücken der Prog-Taste verlässt der SACD-Player 746 den Programm-Modus.

6.7 Select (R)

Der Select-Knopf wird für die Funktionen Track select, Open/Close & Play/Stop und die Programmierung verwendet.

6.7.1 Track select

Durch Drehen am Select-Knopf können Sie den gewünschten Track auswählen. Drehen im Uhrzeigersinn erhöht die Track-Nummer, drehen im Gegenuhrzeigersinn reduziert die Track-Nummer. Wird der Select-Knopf für ca. 3 sek nicht mehr bewegt, so springt der SACD-Player 746 zum gewählten Track und spielt diesen ab.

6.7.2 Open/Close & Play/Stop

Durch kurzen Druck (< 0.5 sek.) auf den Select-Knopf wechselt der SACD-Player 746 zwischen Play und Stop. Drücken Sie den Select-Knopf bei geöffnetem Laufwerk, so wird dieses geschlossen und der erste Track der CD/SACD wird angespielt.

Drücken sie den Select-Knopf länger als 0.5 sek., so wird das Laufwerk geöffnet oder geschlossen.

6.7.3 Programmierung:

Der Select-Knopf dient im Programm-Modus dazu Programmfunktionen auszuwählen und Werte für die Programmfunktionen zu bestimmen.

6.8 Display / IR-Empfänger (S)

Im Display können alle für den Betrieb des SACD-Players 746 notwendigen Informationen abgerufen werden. Im Normalbetrieb werden der aktuell gespielte Track sowie die gespielte Zeit angezeigt.



Der IR-Empfänger für die Fernbedienung befindet sich in der linken unteren Ecke des Displays direkt hinter dem Glas. Für einen optimalen Empfang beachten Sie dass der Empfänger nicht durch Gegenstände abgedeckt wird.

Stellen sie den SACD-Player 746 niemals auf die Front. Das Display-Glas könnte dabei zerkratzt werden oder sogar zerspringen.



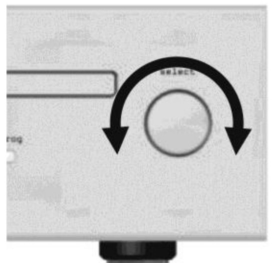
7 Programmierung

7.1 Überblick

Mit den verfügbaren Programm-Funktionen kann der 746 SACD-Player optimal auf Ihre übrigen Anlagenkomponenten angepasst werden.



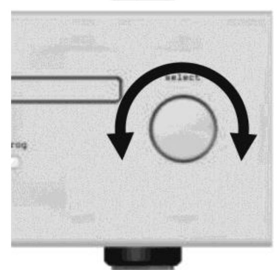
Druck auf die Prog-Taste aktiviert den Programm-Modus (Timeout von 10 Sekunden).



Durch **Drehen** des Select-Knopfes kann die gewünschte Programmfunktion gewählt werden.



Mit einem **Druck** auf den Select-Knopf bestätigen Sie die ausgewählte Funktion. Der Wertebereich für die gewählte Funktion ist jetzt für aktiviert.



Durch **Drehen** des Select-Knopfes können Sie jetzt den gewünschten Wert einstellen.



Durch **Druck** auf den Select-Knopf bestätigen Sie den neuen Wert.



7.2 Program-Funktionen

Funktion	Werte	Bemerkung
START-MODE LINK PROG	**NORM**, LINK	NORM ⇨ OFF (Standby) LINK ⇨ Abhängig vom Link System
TIME-MODE TRCK-FWD PROG	**TRCK-FWD**, TRCK-BWD, DISC-FWD DISC-BWD	TRCK-FWD = Track time vorwärts TRCK-BWD = Track time rückwärts DISC-FWD = Disc time vorwärts DISC-BWD = Disc time rückwärts
REPEAT TRACK PROG	Track, Disc, Random, **OFF**	Definiert den Repeat Mode.
PHASE-POLARITY 180 PROG	**0°**, 180°	0° = keine Phasendrehung 180° = Links & Rechts invertiert
OUTPUT-SPDIF 1 ON PROG	**ON**, OFF	(De)aktiviert den SPDIF 1 Ausgang
OUTPUT-SPDIF 2 ON PROG	**ON**, OFF	(De)aktiviert den SPDIF 2 Ausgang
OUTPUT-AES/EBU ON PROG	**ON**, OFF	(De)aktiviert den AES/EBU Ausgang



Function	Value	Remarks
OUTPUT-OPTICAL ON PROG	**ON**, OFF	(De)aktiviert den Optical Ausgang
LISTEN-INPUT CD PROG	**CD**, RCA, BNC, AES/EBU, Toslink	Definiert den Eingang
RECORD-INPUT CD PROG	**CD**, SPDIF 1, SPDIF 2, AES/EBU, Toslink, OFF	Bestimmt welche digitalen Daten an den Ausgängen verfügbar sind
CLOCK-OUTPUT ON PROG	ON, **OFF**	(De)aktiviert den Clock-Ausgang
CLOCK-INPUT ON-300 PROG	ON-300, ON-75, **OFF**	ON-300 = 300 ohm ON-75 = 75 ohm
BRIGHTNESS 2 PROG	1 = low 2 = medium **3 = high**	Bestimmt die Helligkeit des Displays
LOAD-DEFAULT YES PROG		Lädt die Default Werte **(fett)** für alle Funktionen



8 Fernbedienung

Taste	Pre/DAC-Modus	CD-Modus
(1) IR	Empfang bis ca. 5m und Einfallswinkel von ± 45°	
(2,3) ▲ ▼	Lautstärke +/-	
(4) DIM / ▶ ⏸	Volume-Dim (de)aktivieren	Play/Pause
(5/6) ◀ ▶	Select +/-	Next / Previous track
(7) ↵	Bestätigt Funktion im Programm-Modus	
(8) P	Aktiviert Programm-Modus	
(9) 🔇	Mute	-
(10) ⏻	ON / OFF	
(11) ⏏	-	Open/Close
(12) PRE	-	Aktiviert den PRE-Modus
(13) CD	Aktiviert den CD-Modus	-



Wechsel der Remote Ctrl ID:
Drücken Sie folgende Tasten für ca. 5 sec.

- ⇨ ID 1: ◀ (6), ▶ (5), ⏻ (10)
- ⇨ ID 2: ◀ (6), ▶ (5), 🔇 (9)

Wechsel der Batterien (2 x AAA):

- ⇨ öffnen Sie die Fernbedienung
- ⇨ legen Sie die Batterien wie indiziert ein.
- ⇨ schliessen Sie die Fernbedienung wieder
- ⇨ entsorgen Sie Batterien umweltgerecht



9 Mögliche Fehler und deren Behebung

Fehler	Massnahme
Kenie Anzeige	Überprüfen Sie die Verkabelung zum 740 Power Supply sowie dessen Sicherungen.
Keine Musik	Überprüfen Sie ⇨ Die Verkabelung zum (Vor)Verstärker ⇨ Ob der richtige Eingang gewählt wurde ⇨ Ob(Vor)Verstärker auf MUTE geschaltet wurde ⇨ Ob der (Vor)Verstärker eingeschaltet ist.
POWER FAIL	Falls die Stromversorgung zum 746 SACD-Player unterbrochen wurde, schaltet sich das Geräte automatisch aus. Im Display erscheint POWER FAIL.
OVERCURRENT	Falls der Strom am Ausgang 1 A übersteigt schaltet sich der 746 automatische aus. Das Display zeigt OVERCURRENT.

9.1 Vorgehen nach Auftreten eines Fehlers

Falls Sie den Fehler nicht identifizieren können, sollten Sie den SACD-Player 746 vom Netz trennen und Ihren Händler kontaktieren.

10 Servicekontakte

Falls Ihre soulution Komponente Service benötigt, bitten wir Sie sich mit Ihrem Fachhändler in Verbindung zu setzen. Weitere Informationen finden Sie unter www.soulution-audio.com

ten. Diese könnten die Elektronik gravierend beschädigen.





11 Schutzfunktionen

Overcurrent	Für Ausgangsströme > 1 Ampere wird der 746 SACD-Player automatisch ausgeschaltet.
Power supply	Die Versorgungsspannungen werden permanent überwacht. Tritt ein Fehler auf wird das Gerät automatisch ausgeschaltet.
Sicherung	Model 220-240 V 2A/T 250V micro fuse 5x20mm Model 100-120 V 4A/T 250V micro fuse 5x20mm

12 Garantiebestimmungen

Für alle soulution Produkte besteht eine Garantiefrist von fünf Jahren ab dem Kaufdatum. Während der Garantielaufzeit werden fehlerhafte Komponenten repariert oder ausgetauscht (unsere Entscheidung). Die Kosten für Material und Arbeit gehen zu unseren Lasten.

Der Garantieanspruch erlischt, falls der SACD-Player 746 unsachgemäss oder nicht bestimmungsgemäss betrieben, durch eine nicht autorisierte Person geöffnet und repariert, oder technisch verändert wurde.

Für den Rücktransport in unser Werk verwenden Sie ausschliesslich die Originalverpackung. Für Transportschäden besteht kein Garantieanspruch, deren Reparatur geht zu ihren Lasten. Wir empfehlen Ihnen eine Transportversicherung abzuschliessen. Falls Sie die Originalverpackung nicht mehr haben, bitten wir Sie sich an ihren Fachhändler zu wenden.

Einfache Reparaturen können durch ihren Fachhändler ausgeführt werden. Bitte klären Sie mit ihrem Fachhändler ob er den Defekt beheben kann bevor Sie ihr Gerät zu uns zurückschicken.



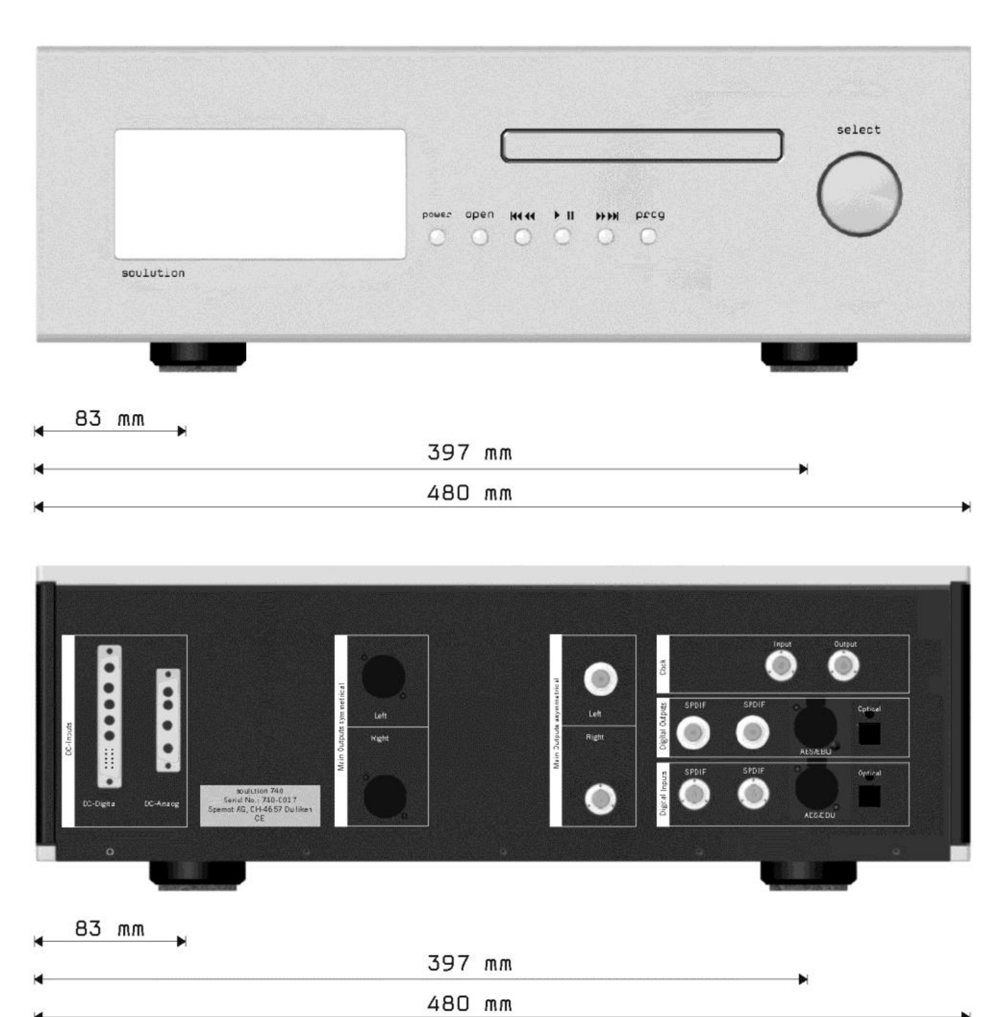
13 Spezifikationen

Spezifikation		Daten
Nennspannung		
Model 220 – 240 V / 50 – 60 Hz		220 – 240 V
Model 100 – 120 V / 50 - 60 Hz		100 – 120 V
Leistung		
OFF (standby)		< 0.5 W
Verbrauch		60 W
Main-Out		
Ausgangsspannung	Main-Out symmetrisch	2 Vrms
	Main-Out asymmetrisch	2 Vrms
Peak Output Current		1 A
Ausgangs-Impedanz	Main-Out symmetrisch	2 Ω
	Main-Out asymmetrisch	2 Ω
Frequenzgang	(abhängig von Datenformat)	DC-100 kHz
Anstiegszeit		200 Ns
Klirrfaktor (THD)		<0.0002 %
Rauschabstand		140 dB
Digital-Out		
Ausgangsspannung	S/PDIF	500 mV p-p
	AES EBU	5 V p-p
Ausgangs-Impedanz	S/PDIF	75 Ω
	AES EBU	110 Ω
Digital-In		
Empfindlichkeit		0.3 - 5 V p-p
Eingangs-Impedanz	S/PDIF	75 Ω
	AES EBU	110 Ω
Clock-Out		
Ausgangsspannung		5 V p-p
Ausgangs-Impedanz		75 Ω
Clock-In		
Empfindlichkeit		0.3 - 5 V p-p
Eingangs-Impedanz		75 oder 300 Ω
LINK-System		+12 V

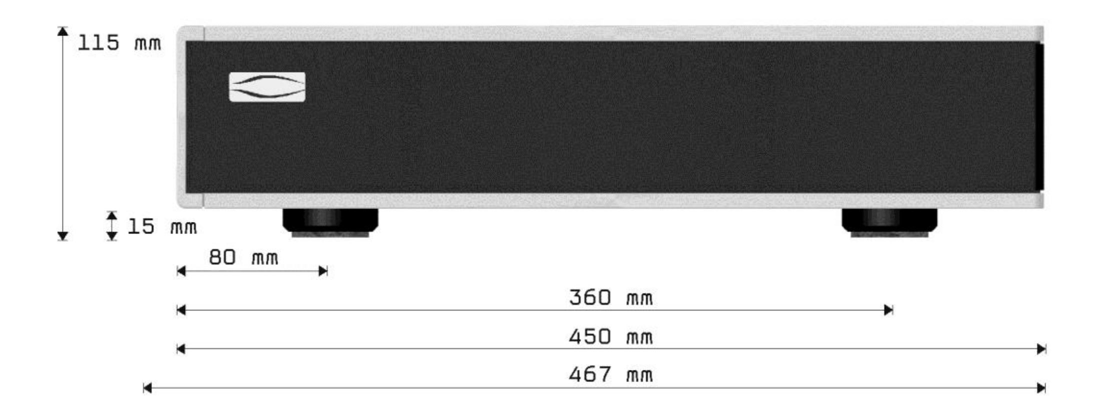


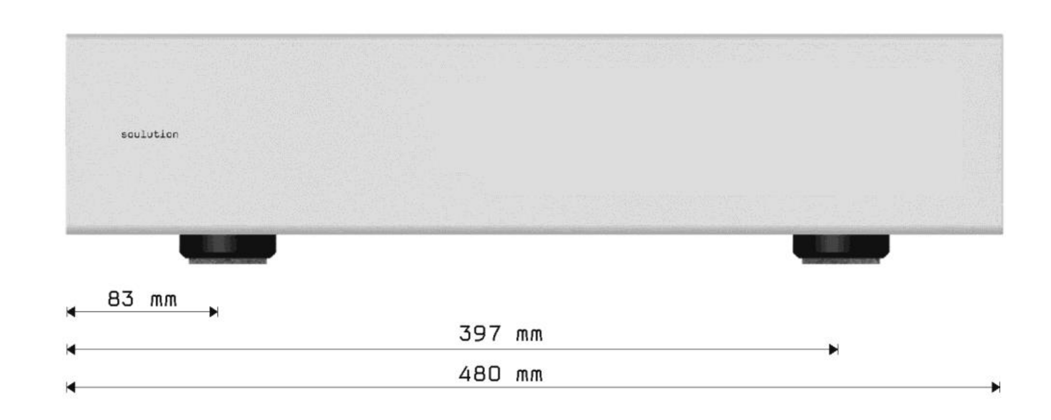
14 Dimensionen

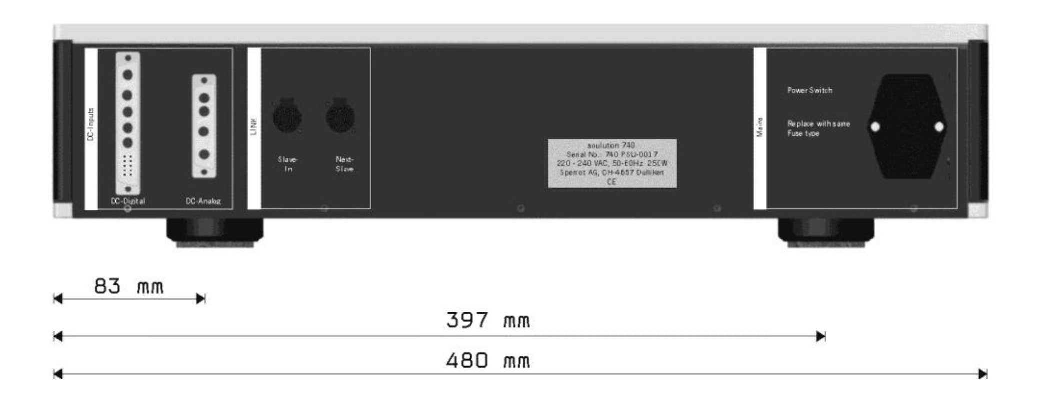







115 mm
15 mm
80 mm
360 mm
450 mm
467 mm


soulution
83 mm
397 mm
480 mm


83 mm
397 mm
480 mm

15 Definitionen

Betriebszustände

OFF (Standby)	Im Betriebszustand OFF (Standby) ist nur die Netzteil für den Controller aktiv. Stromaufnahme von < 0.5W.
P ON (Protect ON)	Sobald sie den SACD-Player 746 mit der Power-Taste einschalten, wechselt dieser in den Betriebszustand P ON. Die Netzteile werden gestartet. Sobald die Netzteile konstante Betriebsbedingungen erreicht haben und keine Fehler vorliegen wechselt der SACD-Player 746 in den Betriebszustand ON.
ON	Im Betriebszustand ON ist der SACD-Player 746 betriebsbereit und sie können Musik geniessen.
POWER FAIL	Sofern die Spannungsversorgung zu den beiden Audio-Kanälen unterbrochen wird, oder ein Fehler im Audionetzteil auftreten sollte, schaltet sich der SACD-Player 746 automatisch aus im Display erscheint POWER FAIL.
OVER-CURRENT	Wird am Ausgang des SACD-Players 746 ein Strom >1 A festgestellt so schaltet der SACD-Player 746 auf MUTE und zeigt im Display OVERCURRENT an.

Bezeichnungen

SYM	Abkürzung für symmetrische Verbindung.
XLR Female	1. Ground 2. + Phase 3. – Phase
ASYM	Abkürzung für asymmetrische Verbindung



16 Individuelle Einstellungen

Funktion	Einstellung	Default-Wert
Start Mode		NORM
Time Mode		TRCK FWD
Repeat		OFF
Phase Polarity		0°
Output SPDIF 1		ON
Output SPDIF 2		ON
Output AES/EBU		ON
Output Toslink		ON
Listen-Input		CD
Record-Input		OFF
Clock-Output		OFF
Clock-Input		OFF
Brightness		3

Spemot AG

Industriestrasse 70

CH-4657 Dulliken

www.soulution-audio.com

info@soulution-audio.com



part.no. 92133